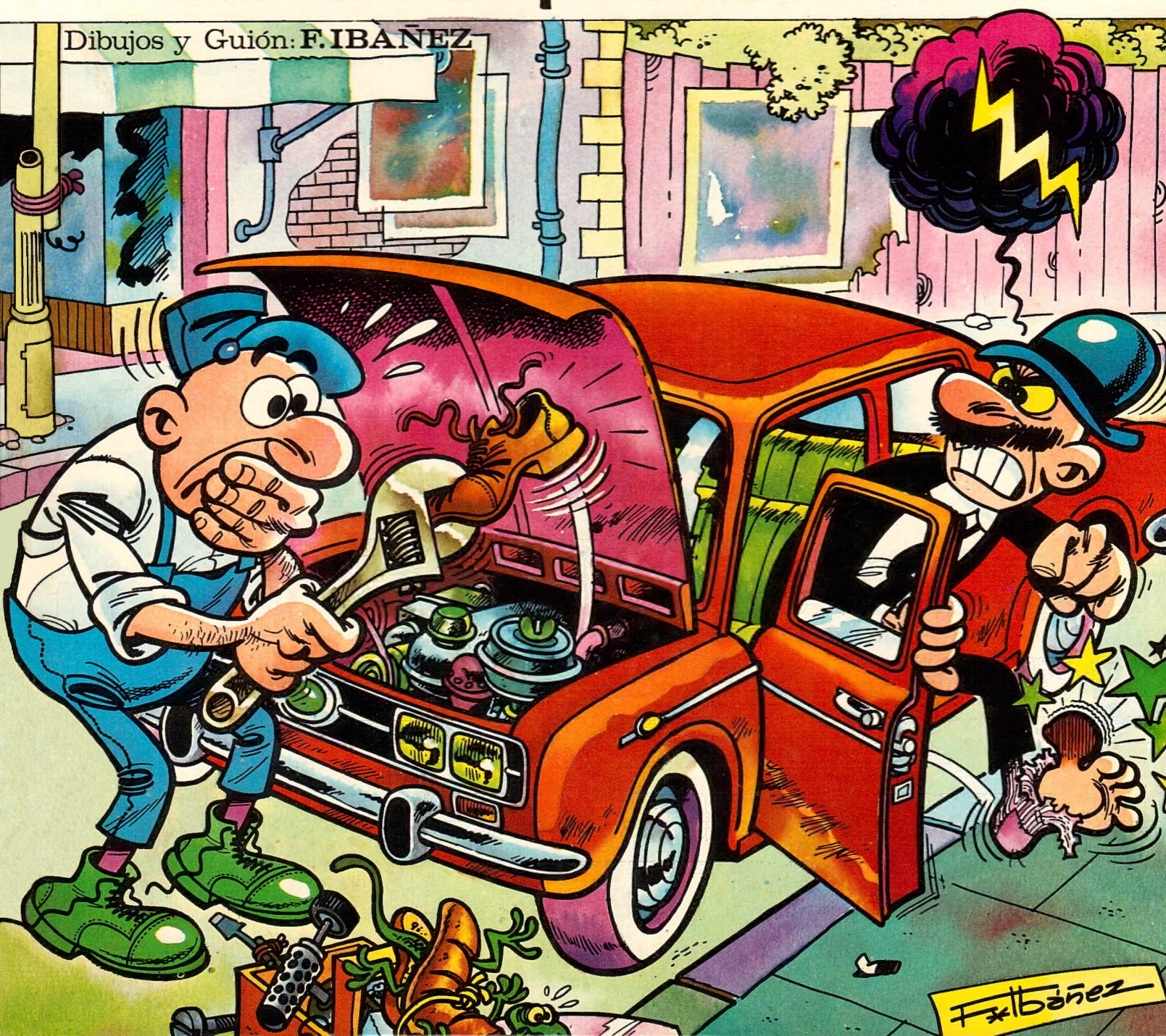


ASES DEL HUMOR presenta:

# PEPE GOTERA y OTILIO

UN...DOS...TRES ¡CHAPUZA OTRA VEZ!

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ











F. B. Jones



ASES DEL HUMOR

# PEPE GOTERA Y OTILIO

UN... DOS... TRES  
¡CHAPUZA OTRA VEZ!

GUION E ILUSTRACIONES  
DE F IBAÑEZ



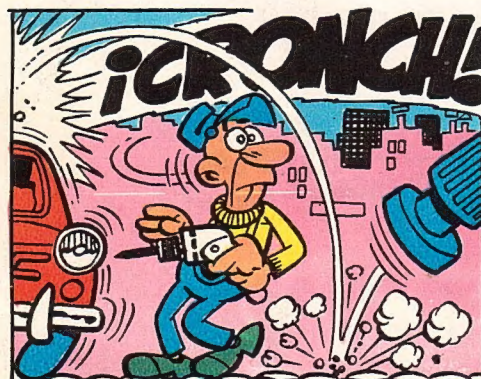
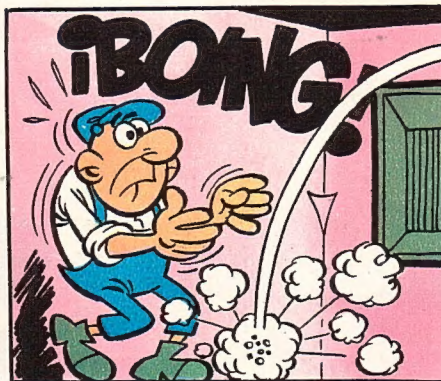
**EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

BARCELONA • BOGOTA • BUENOS AIRES • CARACAS • MEXICO

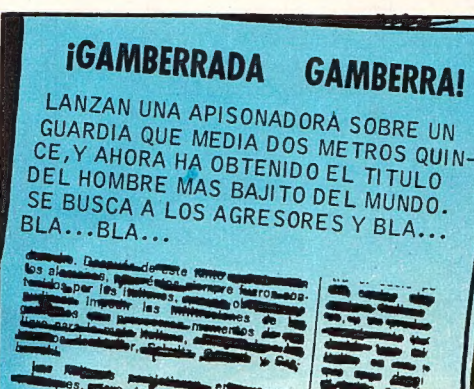
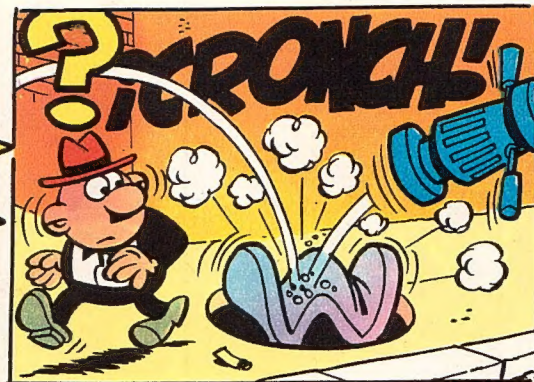


1a. edición.  
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979  
concedidos derechos exclusivos a  
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.  
Colección ASSES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.  
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN  
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)  
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)  
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.  
Parets del Vallés - 1979  
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

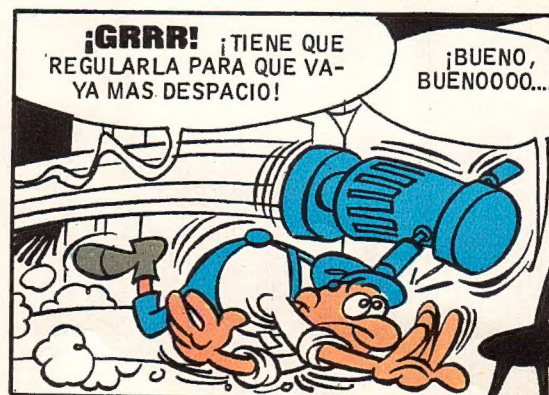




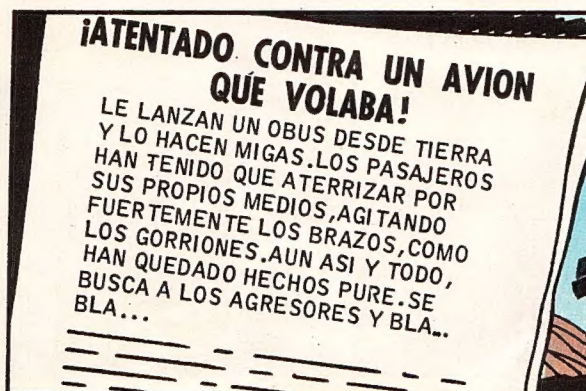
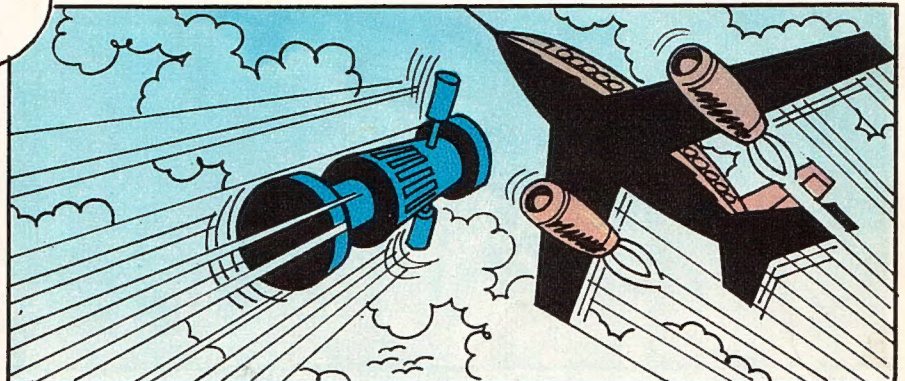
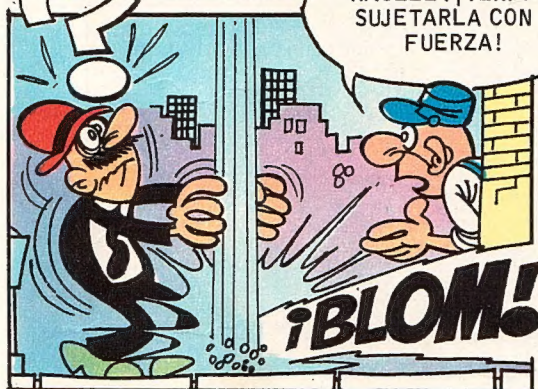
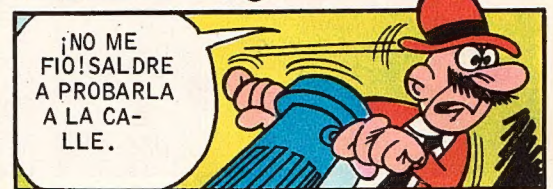
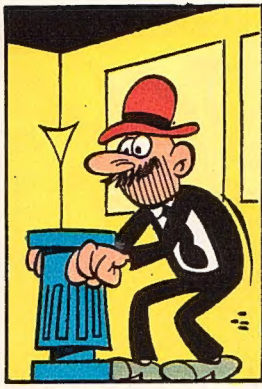




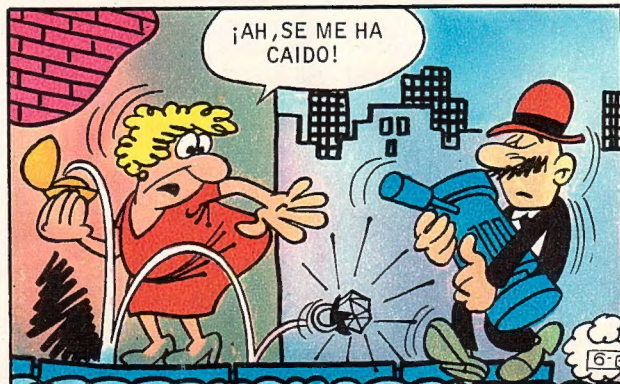
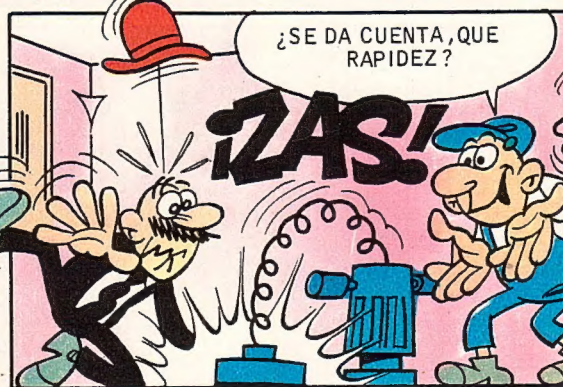
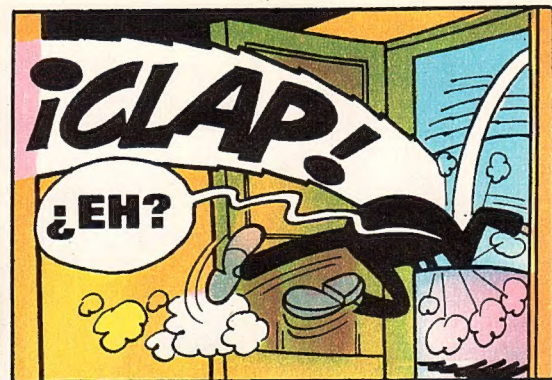
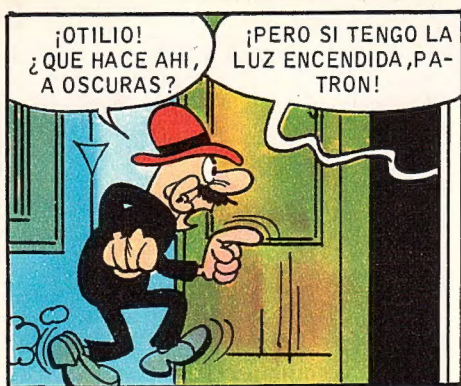




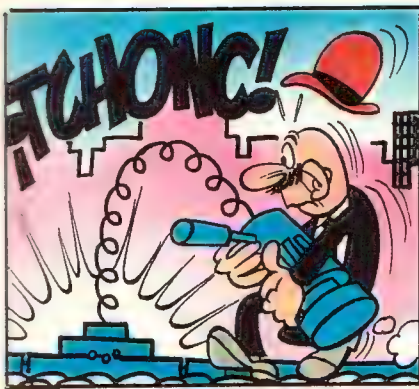








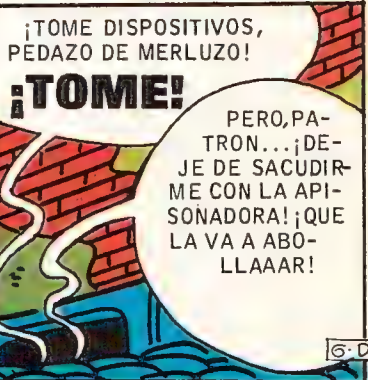
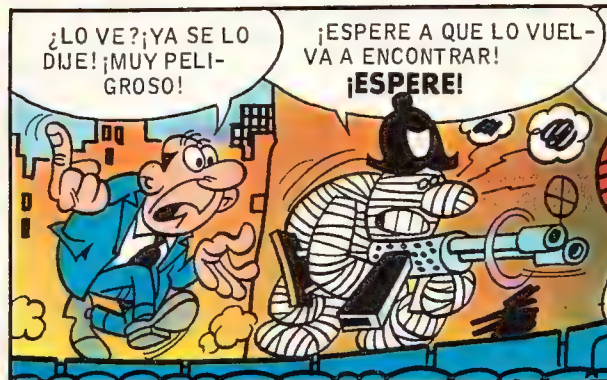
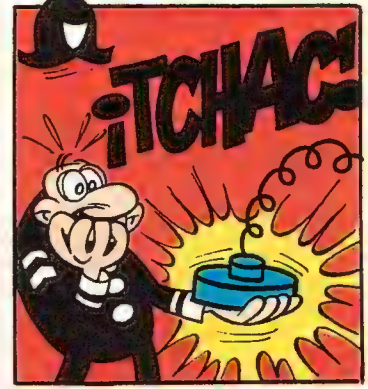
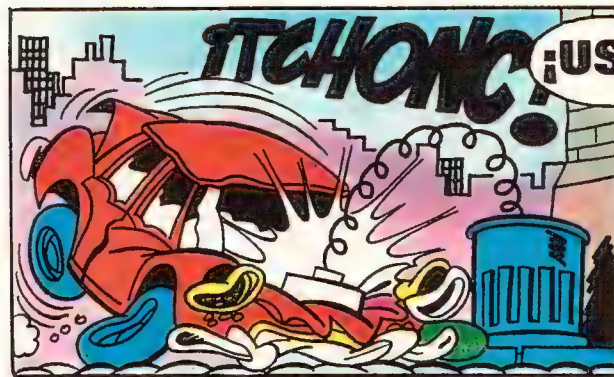
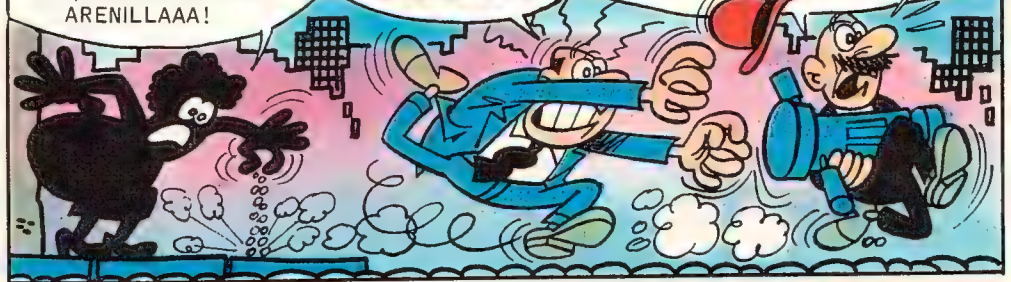




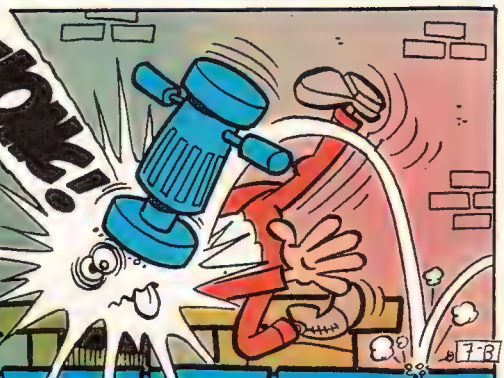
¡AAAAAAH!  
¡SETENTA Y OCHO KILATES, CONVERTIDOS EN ARENILLAAA!

¡LE MATOOOO!

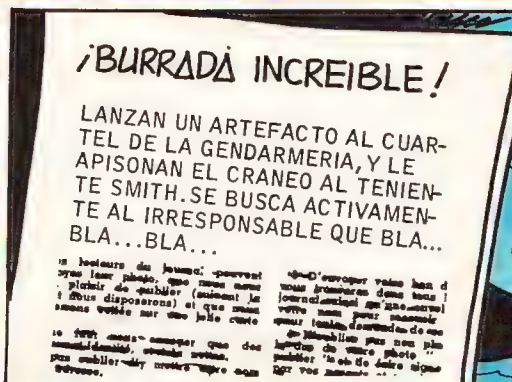
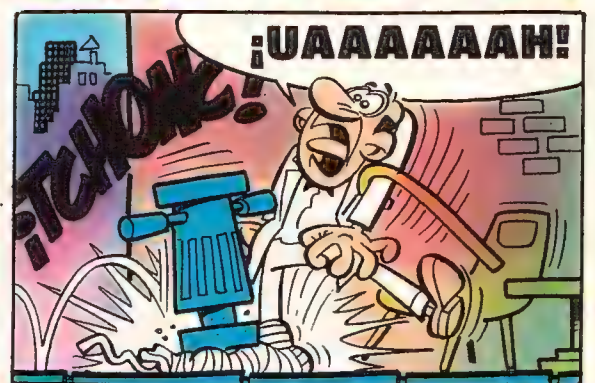
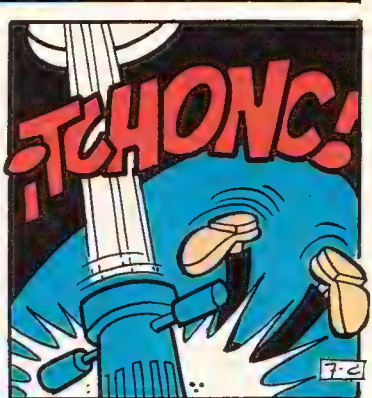
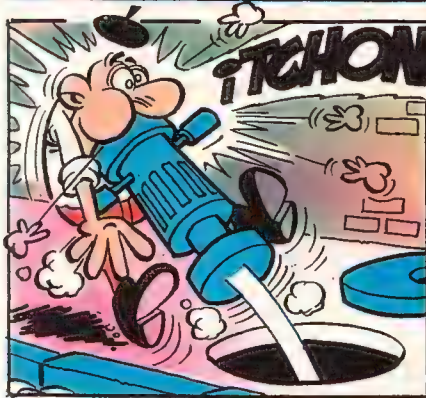
NO...NO SE PONGA ASI, HOMBRE...YO CREO QUE CON UN POCO DE COLA...



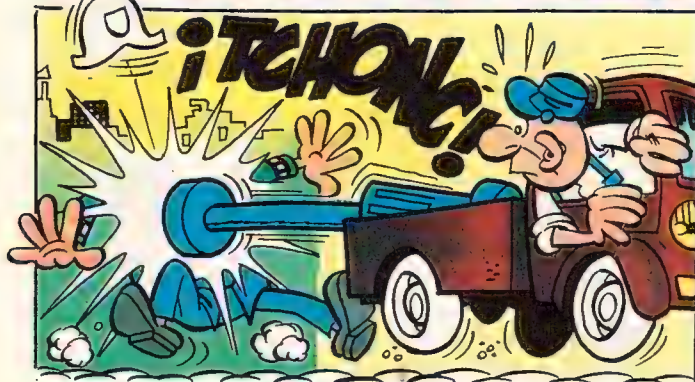
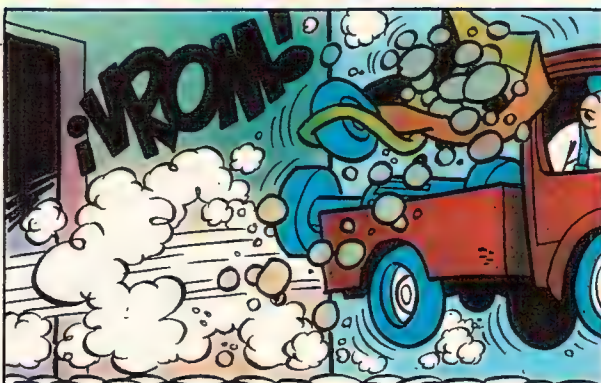
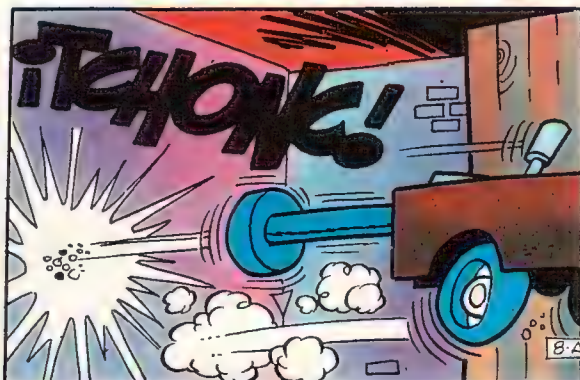
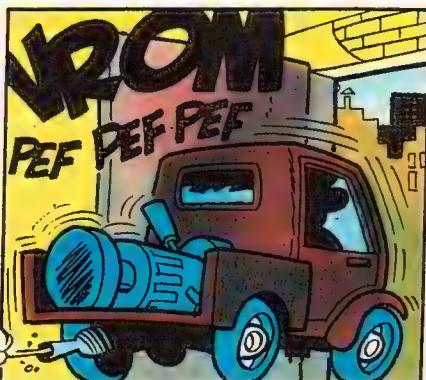




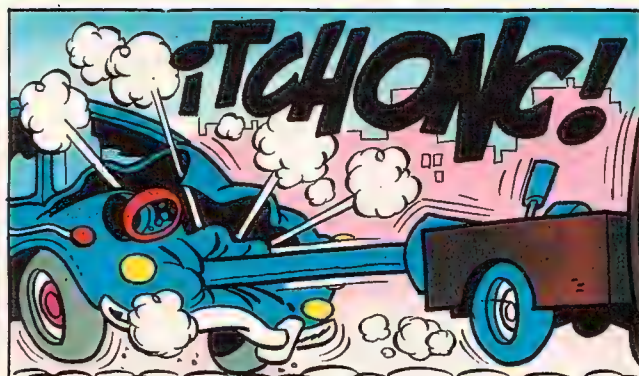










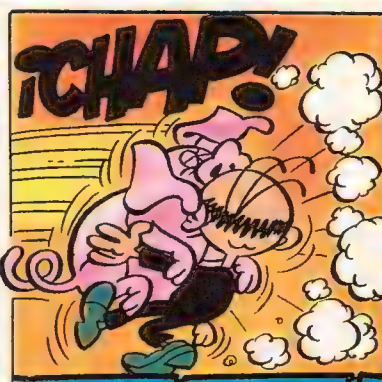
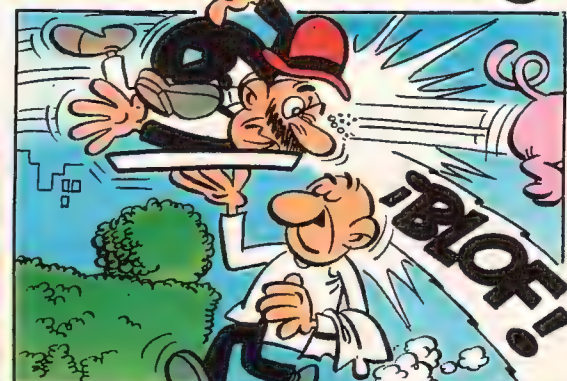
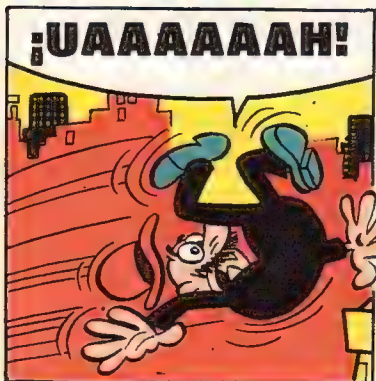


**BROMAZO BESTIA**

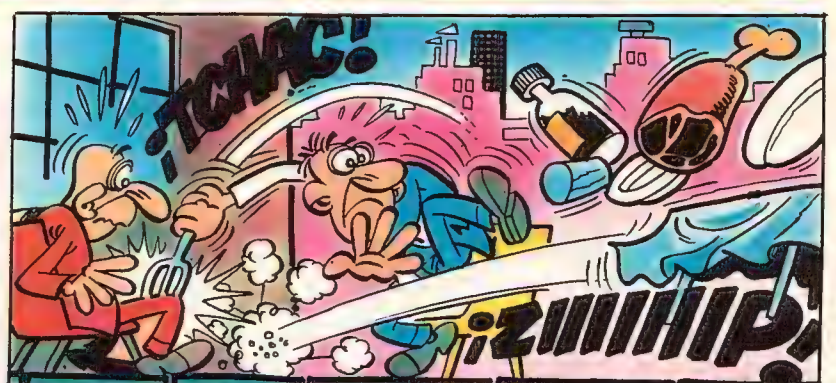
LE METEN NITROGLICERINA EN LA APISONADORA MANUAL Y ABRE UN CRATER QUE NI EL DEL VESUBIO. AL DUEÑO, HA HABIDO QUE DARLE MAS PUNTOS QUE LOS QUE DA LA "GALLINA VERDE" CON SUS CUBITOS. SE BUSCA A LOS GAMBERROS QUE BLA... BLA...



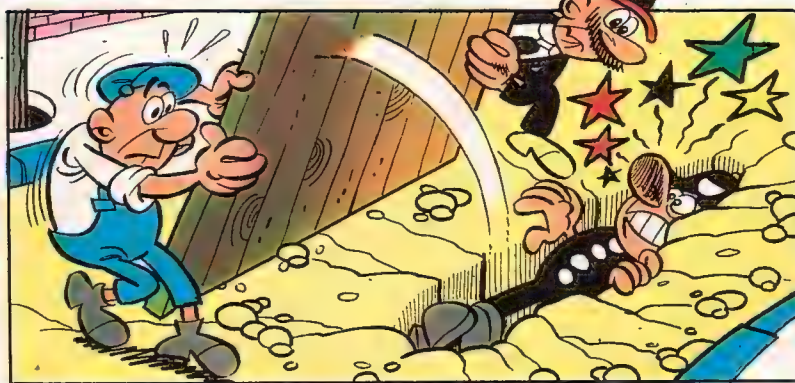




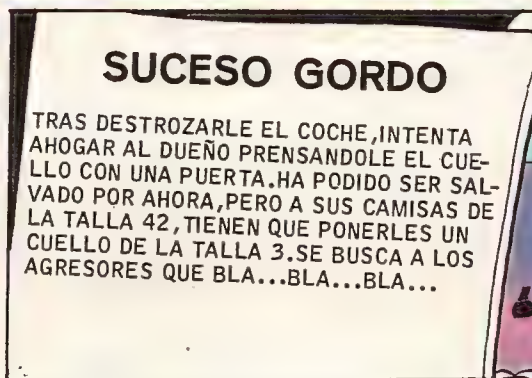
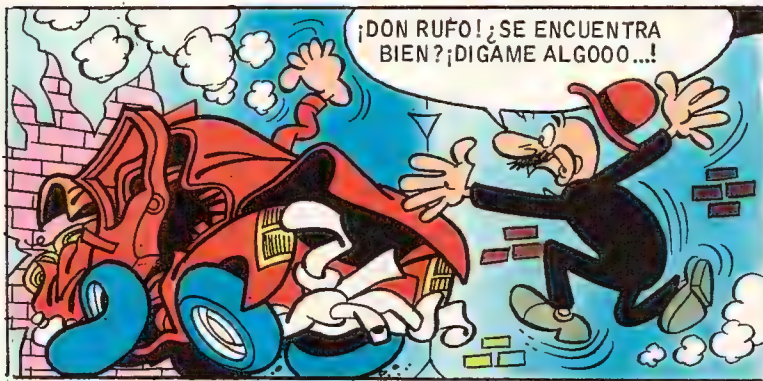
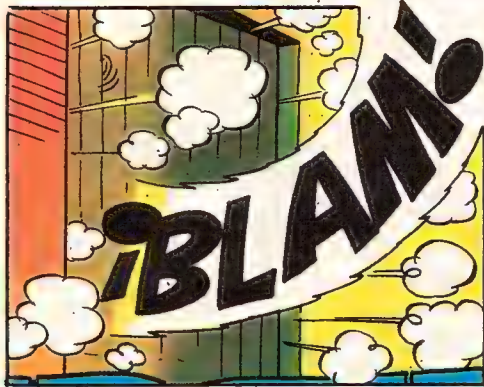
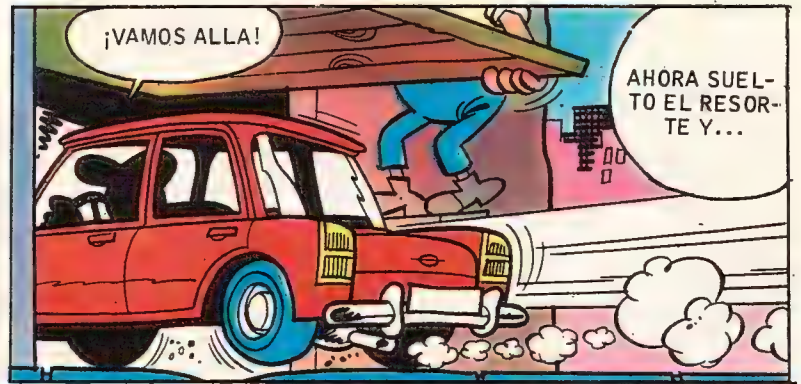
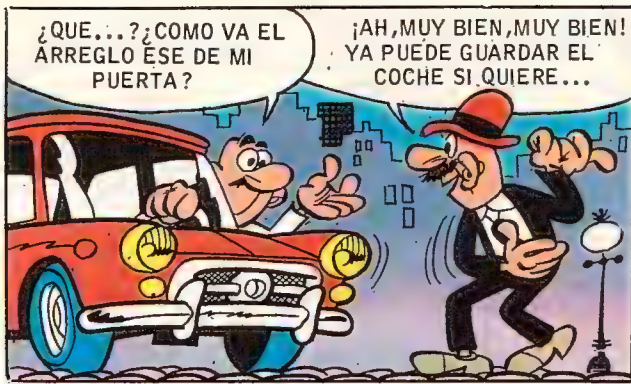
















¡NO, HOMBRE, NO! ¡LE TENGO DICHO QUE PARA PREPARAR EL POLLO A LA VINAGRETA...



...NO TIENE QUE HACERLE BEBER DOS LITROS DE VINAGRE!



Y ADEMAS, AHORA TENEMOS TRABAJO, ASI QUE ANDANDO.



¡HOY TIENE QUE QUEDAR INSTALADA LA PUERTA DEL GARAGE DE DON RUFO!



¡AJA! PARECE QUE YA FUNCIONA BIEN...



...ASI QUE PONGALE UNA CAPA DE ESMALTE, PARA PROTEGERLA DE LA INTemperie.

SI, PATRON.



¡RAYOS! PERO... ¿QUE ES ESO?

VERA, PATRON; ES QUE CAPAS DE ESMALTE, NO HE ENCONTRADO...



...ASI QUE SE LA HE PUESTO DE "TONTOLENE", QUE TAMBIEN ABRIGA MUCHO.



¡BRRR! ¡BORRICO! ¡ME REFIERO A UNA CAPA DE PINTURAAAA...!

¡BUENO, BUENO!



AQUI LA TRAIGO, PATRON.

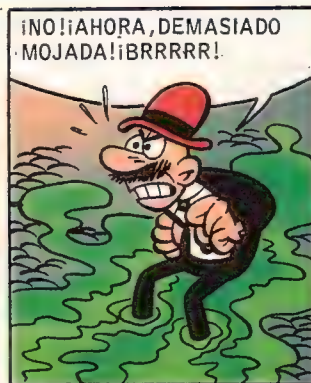
¡PUES, HALA; EMPIECE A PINTAR!



¡DEMASIADO SECA ESA BROCHA! ¡TIENE QUE MOJARLA MAS!



¿ÉSTA BIEN ASI, PATRON?



¡NO! ¡AHORA, DEMASIADO MOJADA! ¡BRRRRR!



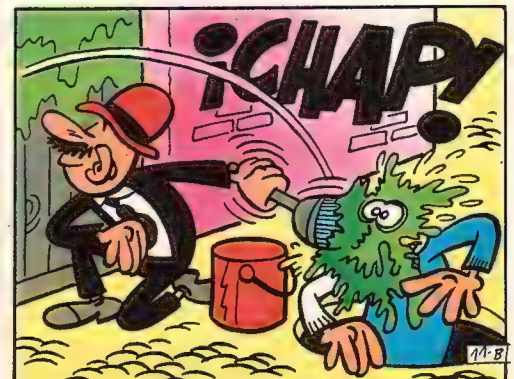
¡QUITE, QUITE; YA LA PINTARE YO!



ESTO DE PINTAR, LO HAGO YO MIRANDO AL TENDIDO.



¡QUE BIEN! HOY TERMINE EL TRABAJO, SIN ECHARME NI UNA MANCHITA...



¡CHAP!





¡QUE RARO; ESTA LA BROCHA SECA!  
¿SE HABRA TERMINADO LA PIN-  
TURA...?



PUES, NO; NO SE HABIA TER-  
MINADO.



¡RAYOS, PATRON! ¿ESTA CHALADO? SIN DAR-  
LE ANTES UNA MANITA DE PREPARADO SIN-  
TETICO, ESA PINTURA NO LE DURARA NADA!



¡GRRRR...!

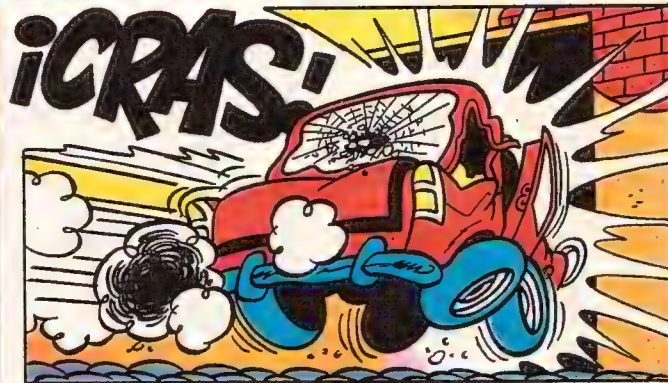
¡DEJEME EN PAZ Y PIN-  
TE USTED LA PUERTA  
COMO LE DE LA GANA!



¡JE! NO HA DEJADO NI UNA GO-  
TA... ¡TENDRE QUE IR A POR  
MAS!



¡AJA; ESTA ABIERTA LA PUERTA DEL  
GARAGE! ENTRARE A DEJAR EL  
COCHE Y...



¡CRAS!



¿SABE, PATRON? HE PINTADO  
LA PUERTA DE COLOR NE-  
GRO, PORQUE SALIA MAS BA-  
RATO Y...



¡ANDA! ¿PERO QUE HA HECHO  
ESE TIPO? ¡ME LA HA RAYADO  
TODA CON EL COCHE!



¡NEGRO! ¡NO ESTABA ABIERTA!  
¡ESTABA PINTADA DE NEGRO!



¡DON RUFO!



PERO... ¿QUE LE PA-  
SA? ¿QUE VA A HACER  
CON ESE BOTE...?  
¿QUE...?



¡NO CORRAN, QUE  
YO TAMBIEN LES  
VOY A PINTAR EL ES-  
TOMAGO, POR DEN-  
TRO!

¡Y CON ACIDO  
SULFURICOOO...!

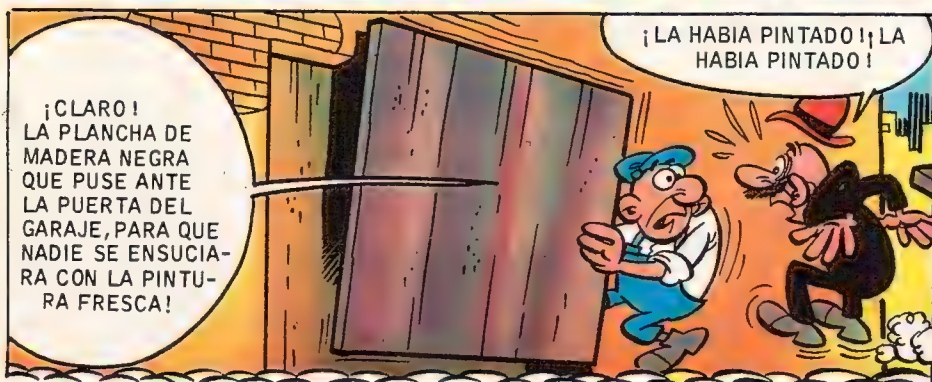
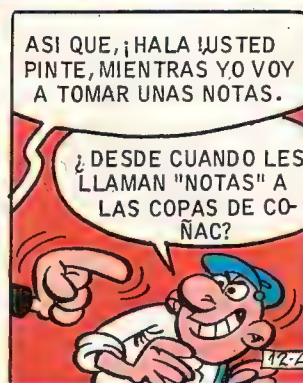


¿HA VISTO COMO SE PONE  
ESE INDIVIDUO? ¡ENCIMA DE  
QUE ME ESTROPEA LA  
PUERTA...!

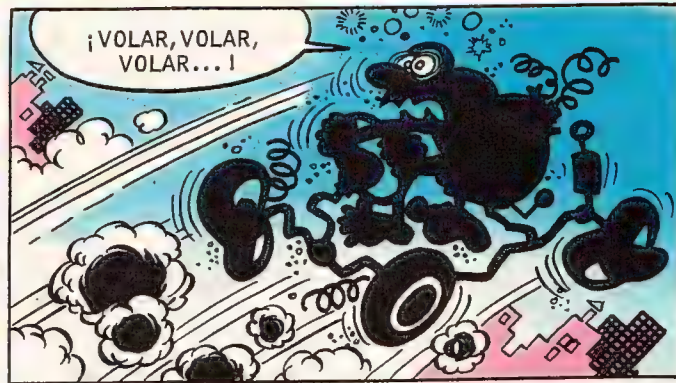
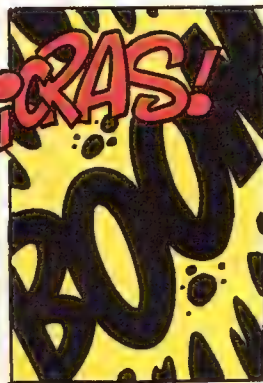


¡CALLE Y CORRA, DES-  
GRACIA CON PATAS!  
¡CORRAAA...!

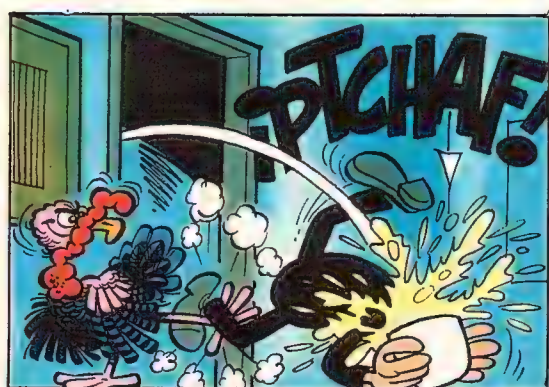








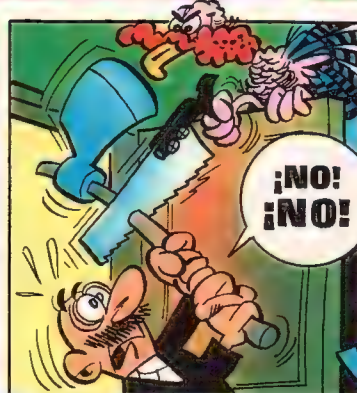




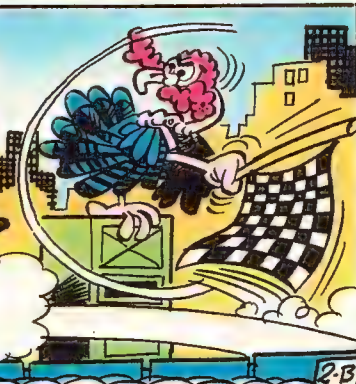
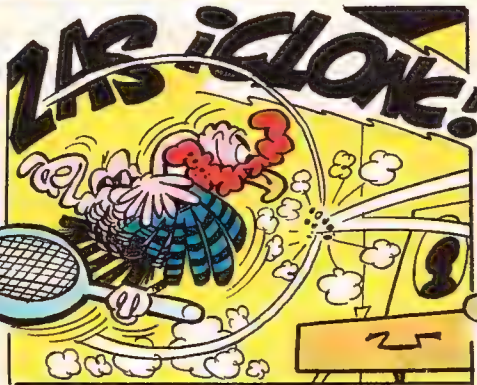
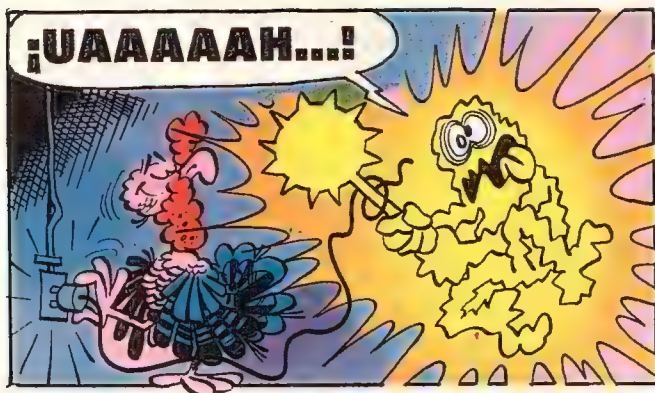
OLVIDABA UN DETALLE MUY IMPORTANTE.



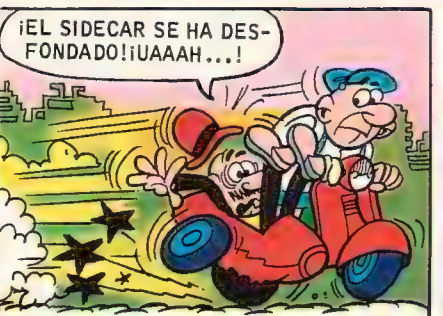
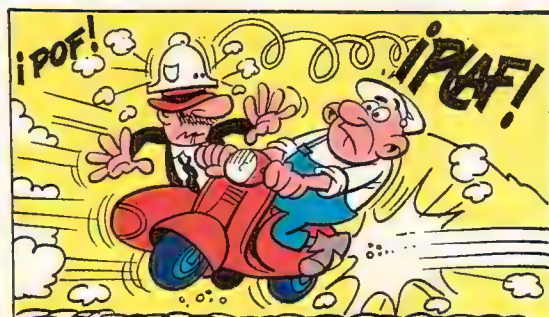
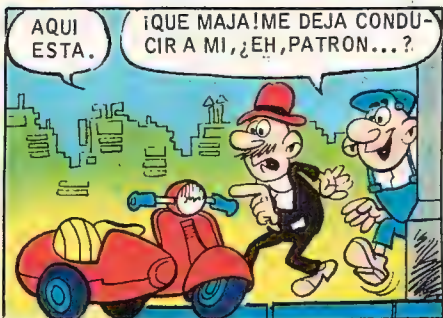
¡MUY GRACIOSO!



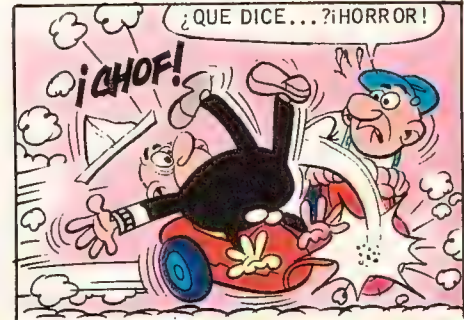
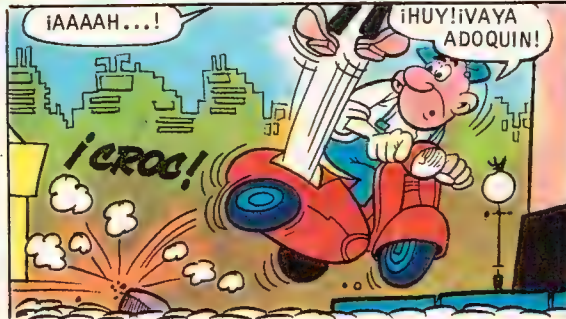




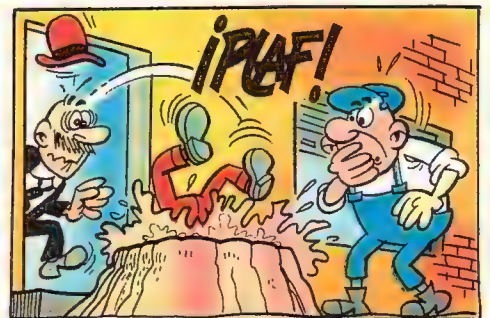
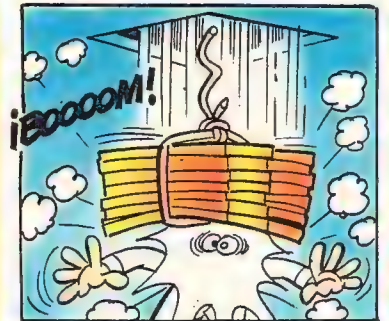
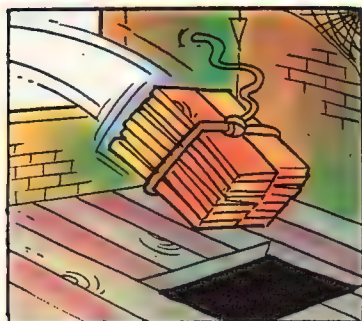
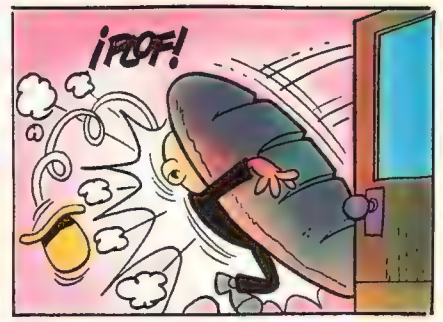




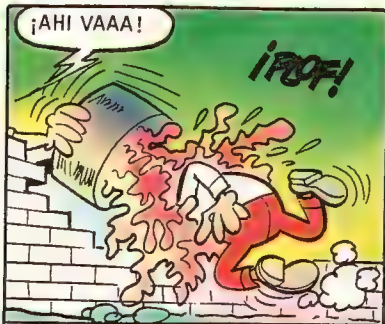




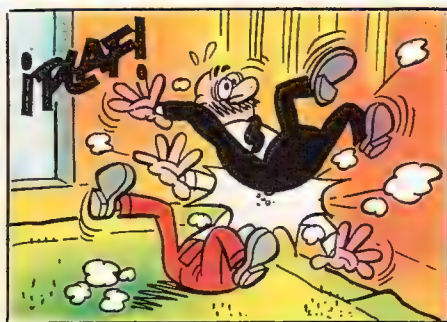
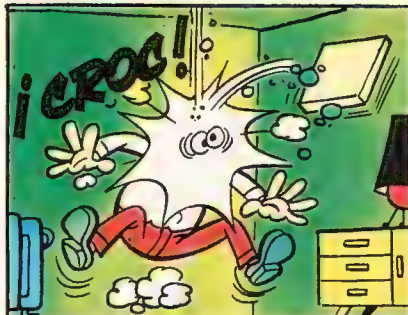
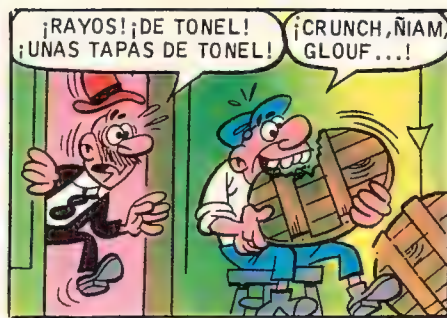




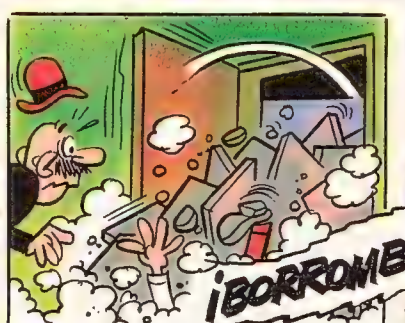
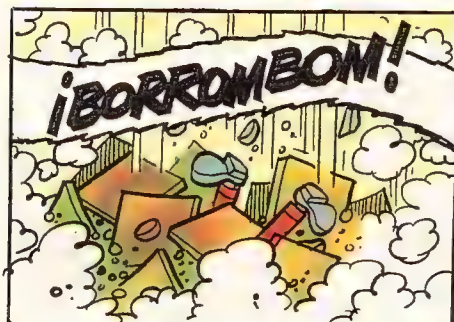




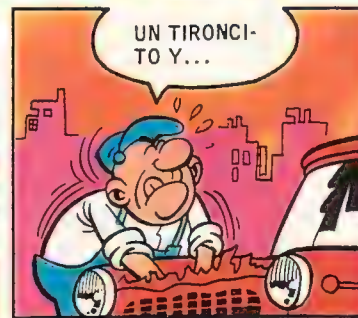
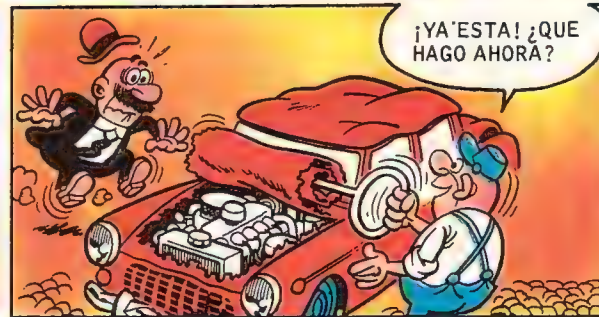
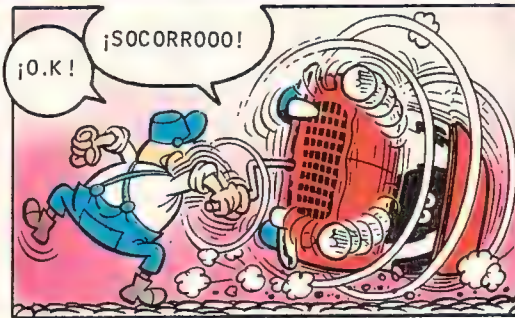
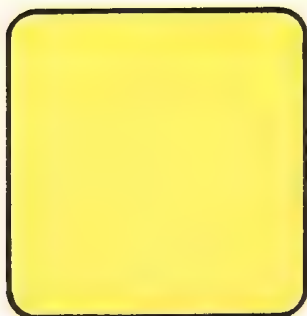




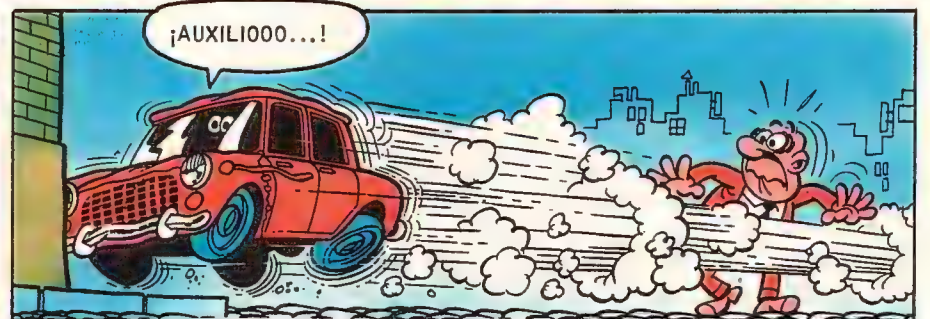
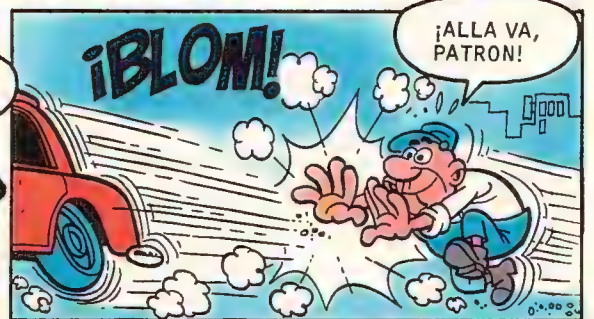
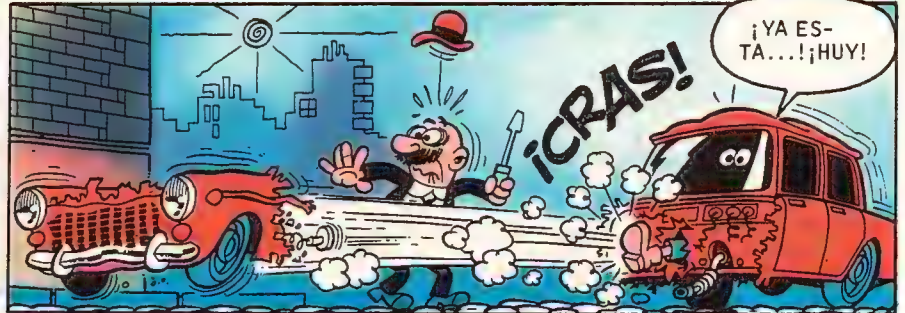




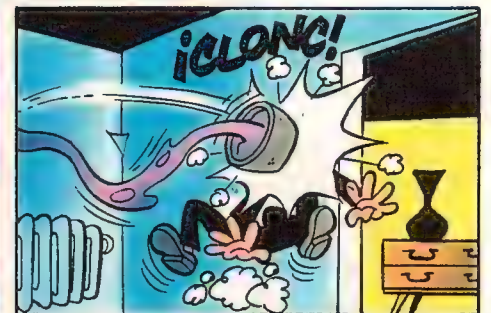
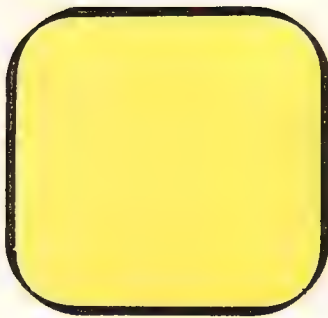












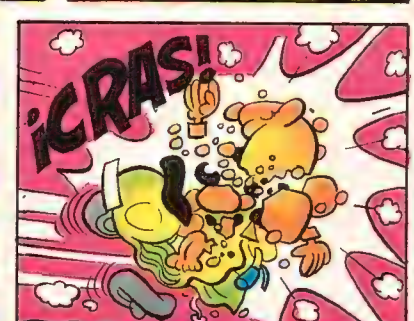
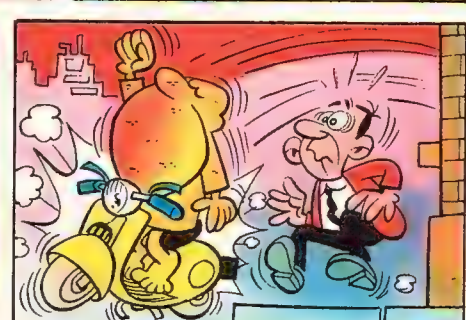
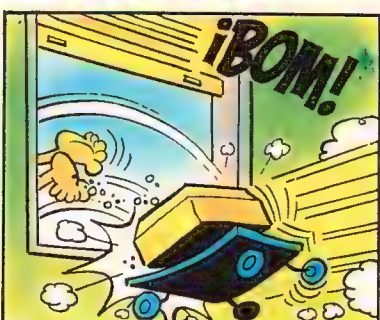
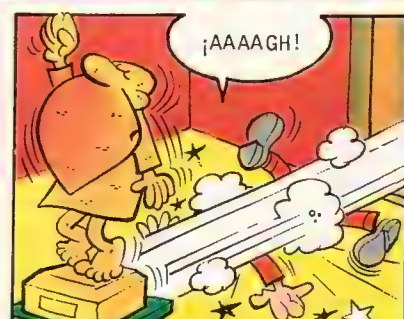
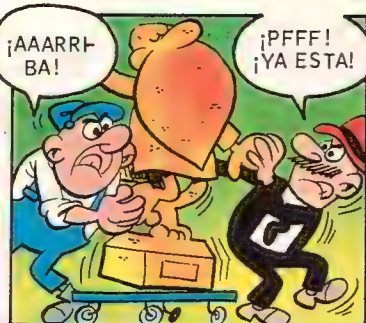




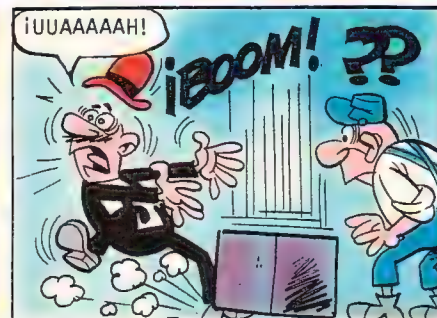
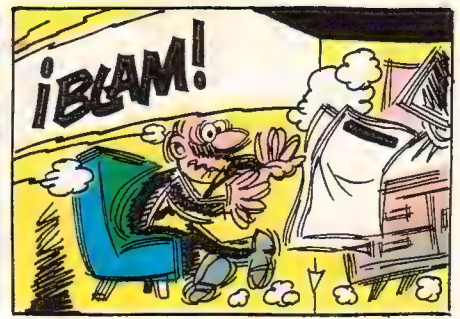




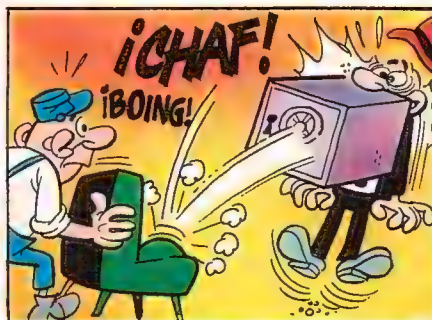
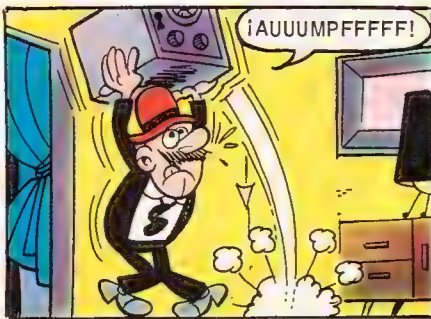




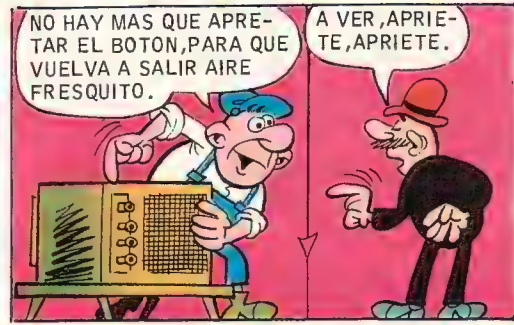




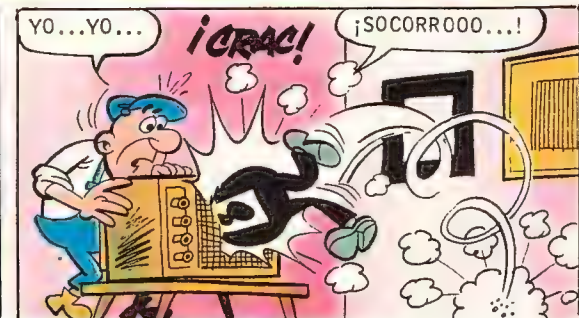
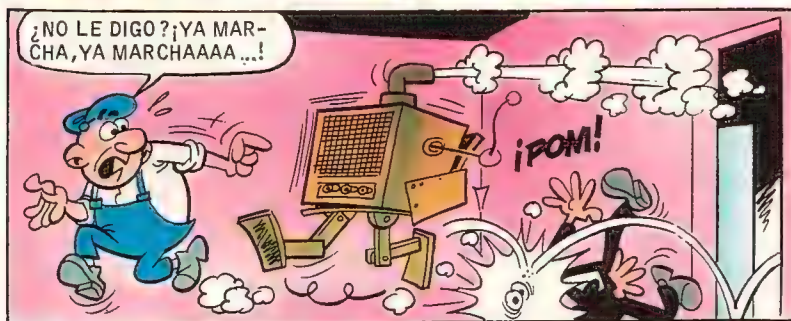




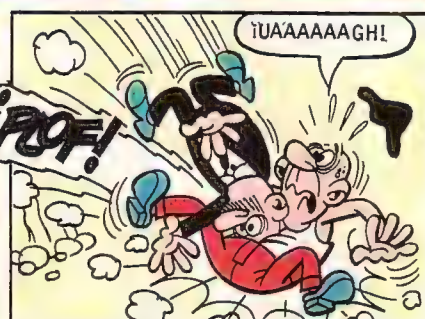




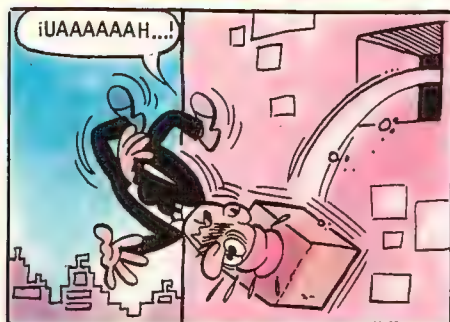
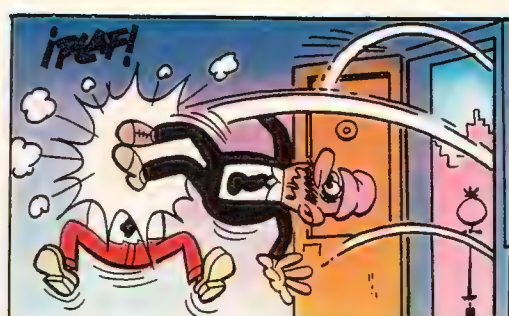




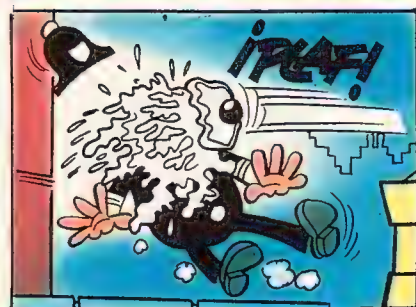
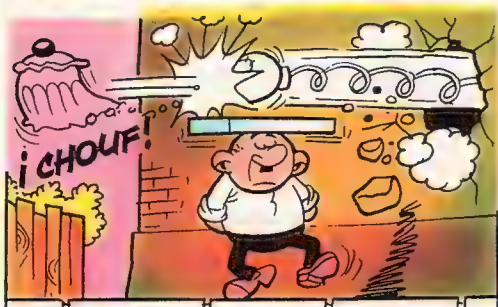
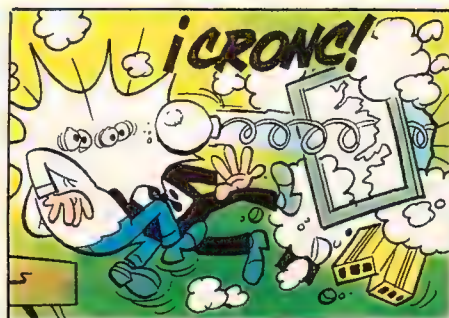




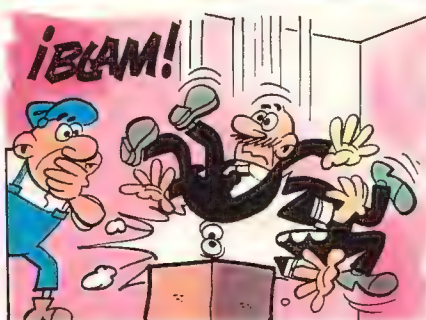
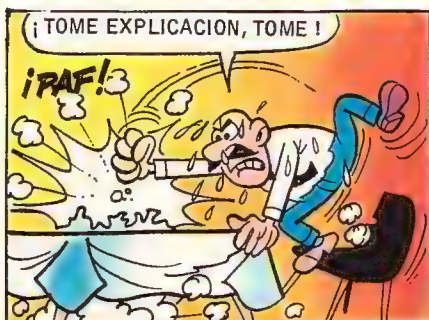
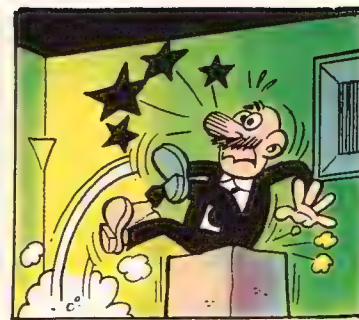




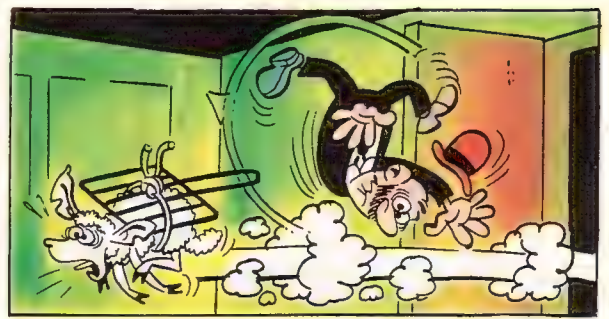




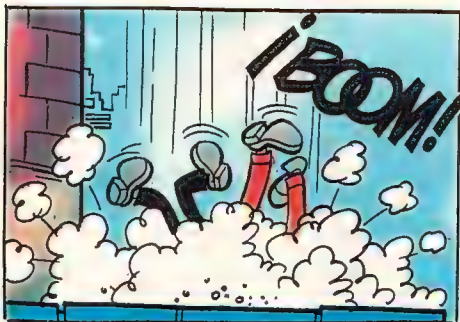
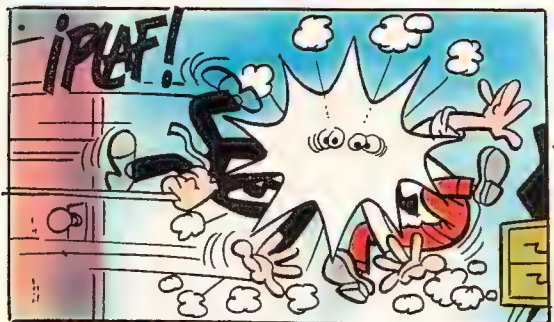
















¡VAYA, HOMBRE! ¿YA ESTA COMIENDO?

¡OH, NO, PATRON! SOLO ES UN APERITIVO CON PESCADITO, PARA ABRIR EL APETITO.



LO QUE HAY QUE ABRIR ES UNA PUERTA EN LA GRANJA DEL TIO REMOLACHEZ. ¡ANDANDO!



VEAN; ES PARA COMUNICAR EL GRANERO CON LA PARTE DE FUERA...

MUY BIEN. ESO LO HACEMOS NOSOTROS CON LOS OJOS CERRADOS.



¡HALA! MIDA LOS METROS QUE HAY DE LA ENTRADA AL GRANERO Y HAGA EL AGUJERO POR EL EXTERIOR.

SI, PATRON.

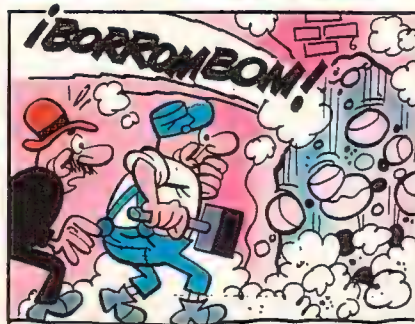


...SEIS, SIETE Y OCHO. ESTO VIENE, POCO MAS O MENOS, POR AQUI.



CON DOS MARTILLAZOS, HAGO YO UN BOQUETE QUE PASA UN TROLEBUS.

¡POM!



¡BORROMBON!



¡HUY! PUES YO DIRIA QUE ESO NO ES EL GRANERO...



¡NO SE PONGA ASI! SE LO TAPAREMOS GRATIIIS...!



LE ATRAPO, ¿EH, PATRON?

¡BRRR! VUELVA A MEDIR Y COMO SE EQUIVOCUE OTRA VEZ...



AHORA LO HE MEDIDO BIEN. ¡ES AQUI!

¡POM!  
¡POM!



YA ESTA LISTO, PATRON.

BUENO, VOY A PULIRLO POR DENTRO Y...



??

¡PLAF!



¡CARAMBA, PATRON! ¿YA LO HA PULIDO? ¿QUE RAPIDO!



¡TIRARME A MI LA PARED ENCIMA...! ¡BRRR! ¡Y AHORA VOY A POR EL OTRO!

¡PATRON! ¿QUE LE PASA?

¡AY, QUE COZ! ¡MERLUZO! ESO ERA LA CUADRA... ¡AY!

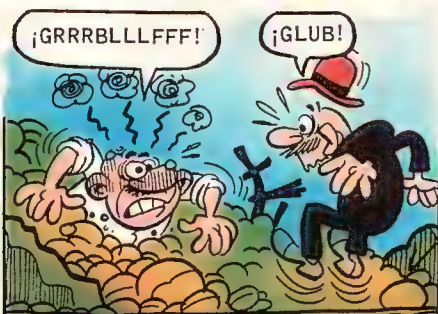
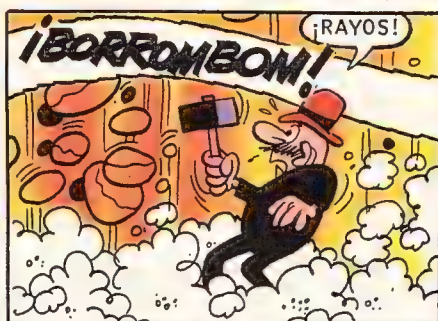
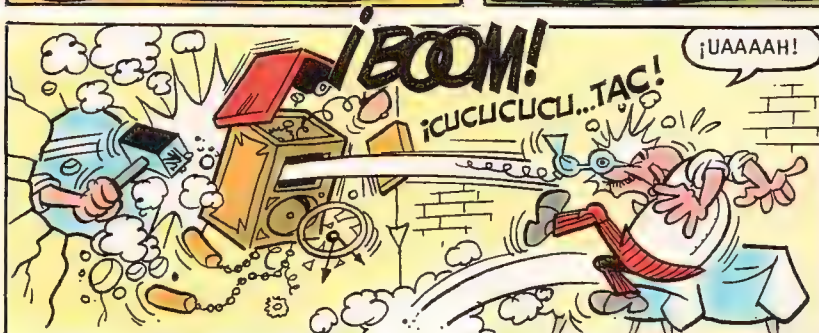


ANIMO, ANIMO, QUE NO HA SIDO NADA.

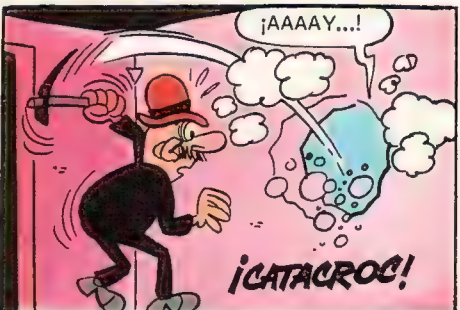
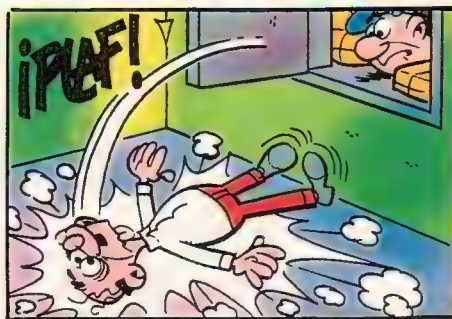
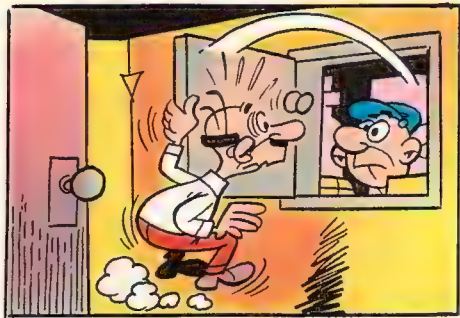
¡TOMA CASCOES!

¡POF!

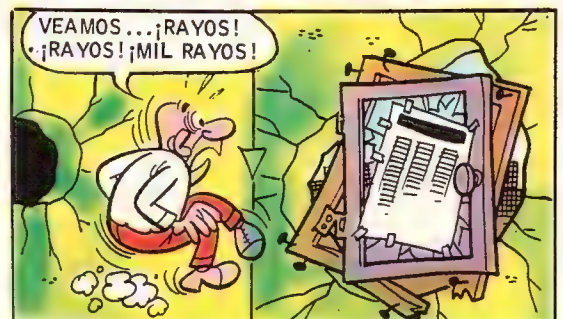
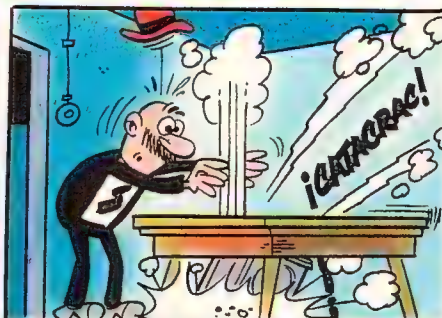
















## BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

**PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"**















F. B. Jones



**LAS MAS  
DIVERTIDAS HISTORIETAS  
DE TUS PERSONAJES  
FAVORITOS, PRESENTADOS  
EN LUJOSOS ALBUMES  
A TODO COLOR**

**Colección ASES DEL HUMOR**  
títulos publicados

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»  
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA  
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS  
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES  
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES  
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES  
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»  
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR  
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

**EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México  
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez